

**Πρόγραμμα τελετής  
αναγόρευσης του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου  
σε επίτιμο δημότη Καβάλας**

**Νέα πτέρυγα Αρχαιολογικού Μουσείου Καβάλας  
Καβάλα, 19 Μαΐου 2011**

- Έναρξη
- Υποδοχή του Πατριάρχη από το βυζαντινό χορό του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας, υπό τη διεύθυνση των αδελφών **Γρηγόρη & Πέτρου Παπαεμμανουήλ**.
- Πολυχρονισμός της Α.Θ.Π του **Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου**, σε ήχο πλάγιο του δ΄.
- «Χριστός Ανέστη» - Μέλος αρχαίο, τονισμένο από τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη **Γεώργιο Ραιδεστινό**, σε ήχο πλάγιο του α΄.
- «Άξιον εστίν ως αληθώς» - Μεγαλυνάριο της Υπεραγίας Θεοτόκου σε σύνθεση του Μουσικοδιδασκάλου **Μιχαήλ Χατζηαθανασίου** σε ήχο φρύγιο (πλάγιος του α΄ πεντάφωνος).
  - Προσφώνηση δημάρχου Καβάλας **Κωνσταντίνου Σιμιτσή**.
  - Ανάγνωση απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου από την πρόεδρο του Σώματος **Άννα Σπανδώνη**.
  - Επίδοση τιμητικών διακρίσεων και δώρων στον Οικουμενικό Πατριάρχη από το δήμαρχο Καβάλας.
  - Αντιφώνηση του Οικουμενικού Πατριάρχη.
  - Μουσικός επίλογος από το σύνολο παραδοσιακής μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας.
- «Βόσπορος» (στίχοι-μουσική: **Νίκος Ζούδιαρης**).
- «Δεν ειν' αυγή να σηκωθώ» (δημοτικό τραγούδι Μικράς Ασίας).

Παίζουν οι μουσικοί: **Εμμανουήλ Παργεντάκης** (ούτι), **Φώτιος Σπαθάρης** (ταμπουράς), **Ιωάννης Κουφού** (πνευστά), **Ευθυμία Πριμικυρλίδου** (τραγούδι), **Ζωή Κεσελοπούλου** (μπεντίρ, τραγούδι), **Θεόδωρος Κιουπλιώτης** (λαούτο).  
Συντονισμός μουσικού συνόλου: **Φωτεινή Σπαθάρη**.